

Maths Sciences en Scène- M(SC)²

RAPPORT DE JURY

SESSION 2022

Le concours a été initié en 2019. En appui sur le concours national videodimath.



Maths sciences en scène est une variante académique de ce concours national. Il fait appel à la spécificité de l'enseignement des maths et des sciences en lycée professionnel.

En appui avec le service de la DANE qui nous a permis d'obtenir des lots et de l'accompagnement technique, nous avons pu mettre en place sur cette session 2022 la **troisième session** du concours maths sciences en scène avec près de 80 élèves de l'académie inscrits.

Pour cette session un accompagnement de la DANE a été proposée aux enseignants sur le montage vidéo avec une formation à distance. (14 inscrits)

Pour rappel l'objectif 21-22 était de produire une capsule vidéo pour présenter la place des maths et/ou des sciences dans le domaine professionnel de l'élève.

Le jury composé d'enseignants du domaine professionnel et d'enseignants d'enseignement général (lettres histoire, maths sciences ...) et avec la participation de la déléguée académique au numérique s'est réuni le 10 mai 2022 au lycée d'Abbeville. Après délibération, en appui sur les critères d'évaluation définis en amont, deux lauréats ont été distingués et primés avec des lots établissements et des lots élèves :

-  1^{er} prix du concours – Lycée Corot de BEAUVAIS – Elèves de la classe de T AFIB et leur enseignant M Huprelle Emmanuel
-  Prix de la thématique – Lycée la Providence d'AMIENS – Elèves de la classe de 2 TNE et leur enseignant M Rakotomalala Dieudonné

Le jury a apprécié la qualité des vidéos produites qui exposent clairement les mathématiques ou sciences entrant en jeu dans un contexte donné. Cependant le jury aurait souhaité avoir une perception plus nette du domaine professionnel concerné et d'une problématique à traiter en lien avec celui-ci.

Le jury aurait apprécié recueillir plus de vidéos en retour.

BILAN

Comment faire du concours M(SC)² un prétexte pour faire des maths et des sciences de manière assez concrète en embarquant les collègues du professionnel pour ancrer les vidéos dans des situations problème crédibles et des collègues d'autres disciplines pour travailler des aspects plus artistiques et littéraires ?

Le jury a porté un regard pluriel sur ce concours et sur les diverses productions en prenant le temps de visionner les travaux des années antérieures, en s'interrogeant sur les freins et limites auxquels sont confrontés les participants, en questionnant les attendus, ...

Il ressort de ces échanges :

- la volonté de maintenir l'existence de ce concours qui répond à plusieurs égards aux objectifs de la voie pro (lien EG-EP)
- la nécessité de développer la « mise en scène » des vidéos en associant de manière plus assurée des experts de chaque domaine

Le jury précise que le concours M(SC)² doit pouvoir contribuer

- au renforcement de la dimension collaborative entre enseignants/élèves dans les dispositifs tels que la co-intervention où plusieurs disciplines interviennent.
- au développement et à la consolidation de compétences professionnelles. Les élèves vont mener une réflexion sur des problématiques professionnelles.
- à la mise en place d'un travail spécifique oral et écrit avec la scénarisation de la vidéo et le développement narratif associé qui participe au renforcement de la maîtrise de la langue.

PROJECTIONS SESSION 2023

- + Ouverture du concours aux classes de **CAP et BAC PRO**
- + Calibrage des productions avec un **cahier des charges plus précis** sur les attendus
- + Evolution des attendus : **1 vidéo et 1 écrit associé**
 - **La vidéo est une situation déclenchante** qui présente en 3 minutes max un contexte professionnel avec une problématique professionnelle identifiée. On doit pouvoir comprendre dans la mise en scène de la vidéo que le traitement de cette situation fera appel à des mathématiques et/ou des sciences. Aucune résolution n'est attendue dans la vidéo. La vidéo présentera en ce sens deux parties (partie 1 - présentation de la problématique professionnelle, partie 2 – approche scientifique sans résolution du problème)
 - **L'écrit est une narration** de 2 pages maximum qui développe de manière littérale la démarche de résolution de la situation, en précisant le contexte de départ et en concluant. Il s'agit de raconter une histoire et d'embarquer un lecteur non expérimenté.
- + Des exemples prenant appui sur des vidéos existantes de 2022 ont été travaillés pour montrer ce que pourrait être une partie écrite
- + Un soutien technique via le service de la DANE est envisageable à la rentrée 2022 pour les établissements qui le demanderaient.

Les vidéos réalisées pourraient in fine devenir des ressources pour le travail à mener en classe en co-intervention

Avec tous nos remerciements adressés à madame Jacquier Emmanuelle qui a soutenu l'existence de ce concours et a participé activement sur deux sessions au jury.