

CONCOURS MATHS SCIENCES EN SCENE M(SC)²

Le concours académique maths sciences en scène initié en 2019 s'inspire du concours national videodimath. Il a été promu et organisé sur l'année scolaire 2023-24.

Ancré en lycée professionnel, le concours M(SC)² s'attache à relier les maths et les sciences au domaine professionnel et au métier dans lesquels les élèves sont engagés en formation.

Avec le soutien de la DRANE (lots, prêts de matériel et accompagnement technique) la **quatrième session** du concours maths sciences en scène s'est déployée avec près de 200 élèves de l'académie inscrits.

Les attendus du concours ont évolué sur cette session avec :

- La production une capsule vidéo explicitant une problématique dans le domaine professionnel de l'élève ayant besoin des maths et/ou des sciences pour être résolue
- et un écrit narratif présentant la résolution de celle-ci.

Le 30 mai 2023 à Vassogne le jury composé d'enseignants de lettres histoire, de maths sciences, d'une formatrice académique et avec la participation d'un chargé de mission de la DRANE s'est réuni et a délibéré.

Deux lauréats ont été distingués et primés avec des lots établissements et des lots élèves :

- 🏆 1^{er} prix du concours en BAC PRO – Lycée Boucher de Perthes à ABBEVILLE – Elèves de la classe de 2 MRC et leur enseignant M Forestier Alexis
- 🏆 1^{er} prix du concours en CAP – Lycée Boucher de Perthes à ABBEVILLE – Elèves de la classe de CAP ATMFC et leur enseignant Me Vergnes Solange

Il convient de retenir que le jury

- a particulièrement apprécié les productions écrites des élèves qui permettaient de comprendre la ou les démarche(s) possibles.

- a souligné le besoin de s'appuyer sur ce concours pour structurer les productions des élèves avec une scénarisation des vidéos et des écrits associés plus élaborés. Pour y parvenir le jury encourage dans la mesure du possible un travail plus étroit avec le collègue de lettres histoire.

Le concours M(SC)² répond à plusieurs égards aux objectifs de la voie pro :

- avec un renforcement de la dimension collaborative entre enseignants/élèves dans les dispositifs tels que la co-intervention où plusieurs disciplines interviennent) ;
- et un développement des compétences des élèves qui vont devoir mener une réflexion sur des problématiques professionnelles

Il est un prétexte pour faire des maths et des sciences de manière assez concrète en embarquant les collègues du professionnel sur une problématique métier réelle ;

Il nécessite pour rendre des productions de qualité une présentation structurée et donc un travail sur la maîtrise de la langue mais aussi tous les aspects artistiques. La mise en place d'un travail spécifique oral et écrit est essentiel.

Les vidéos réalisées pourraient in fine devenir des ressources pour les enseignants pour le travail à mener en classe en co-intervention.

Le concours sera reconduit sur la session 2024 aux classes de **CAP et BAC PRO** et un maintien des attendus : **1 vidéo et 1 écrit associé**

- **La vidéo est une situation déclenchante** qui présente en 3 minutes max un contexte professionnel avec une problématique professionnelle identifiée. On doit pouvoir comprendre dans la mise en scène de la vidéo que le traitement de cette situation fera appel à des mathématiques et/ou des sciences. Aucune résolution n'est attendue dans la vidéo. La vidéo présentera en ce sens deux parties (partie 1 - présentation de la problématique professionnelle, partie 2 – approche scientifique sans résolution du problème)
- **L'écrit est une narration** de 2 pages maximum qui développe de manière littérale la démarche de résolution de la situation, en précisant le contexte de départ et en concluant. Il s'agit de raconter une histoire et d'embarquer un lecteur non expérimenté.

Une **réunion en distanciel** afin de pouvoir échanger sur les attendus est envisagée **et un soutien technique** via le service de la DRANE sera proposé.

Anne-Sophie AGBO SONAN – IEN MATHS SCIENCES
et Perrine VRECH – IAN MATHS SCIENCES